

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА П. САДОВЫЙ»  
ТАТИЩЕВСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА

РАССМОТРЕНО  
на заседании МС  
Протокол № 1 от  
«30» 08 2021г  
Руководитель МС  
*Девякина И.В.*

СОГЛАСОВАНО  
Зам. директора по УВР  
*Мамышева А.В.*  
«30» 08 2021г.

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

разновозрастной группы

п. Садовый  
2021г.

### **Пояснительная записка.**

Настоящая рабочая программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 года № 273 – ФЗ;
- Приказ Минобрнауки РФ от 30.08.2013г. № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013 №26 «Об утверждении СанПин 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»;
- Приказ Минобрнауки РФ от 17.10.2013г. № 1155 «Об утверждении Федерального Государственного Образовательного Стандарта Дошкольного Образования» (ФГОС ДО);
- Примерная программа «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой;
- Устав МОУ "СОШ п. Садовый";
- План работы МОУ "СОШ п. Садовый" на 2021-2022 учебный год.

Рабочая программа определяет содержание и организацию воспитательно - образовательного процесса в дошкольной группе МОУ «СОШ п. Садовый» Татищевского района Саратовской области" для детей старшей группы и направлена на создание условий развития ребёнка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности; на создание пространственной, развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей. Благодаря этому программа становится залогом подготовки детей к жизни в современном обществе, требующем умения учиться всю жизнь и при этом разумно и творчески относиться к действительности. Все ситуации повседневной жизни, в которых оказывается ребёнок в детском саду, имеют образовательное значение: на прогулке и во время режимных моментов ребёнок выстраивает отношение к себе и другим, учится быть инициативным и принимать решение, использовать своё мышление и воображение. (ФГОС)

#### **Цель рабочей программы:**

Создание благоприятных условий для полноценного проживания ребёнком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, формирование предпосылок к учебной деятельности, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника. Для достижения цели программы первостепенное значение имеют:

#### **Задачи рабочей программы:**

- Охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

- Обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- Обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее - преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования);
- Создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- Объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- Формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности;
- Обеспечение вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;
- Формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
- Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

#### **Принципы рабочей программы:**

- Полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
- Построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования);
- Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- Поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- Сотрудничество с семьей;
- Приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- Формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;

- Адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);

- Учёт этнокультурной ситуации развития детей. *(ФГОС)*

**Общая характеристика программы «От рождения до школы» под ред. Н. Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М. А. Васильевой.**

Программа «От рождения до школы»:

- соответствует принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;

- сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости (содержание Программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и, как показывает опыт, может быть успешно реализована в массовой практике дошкольного образования);

- соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности (позволяя решать поставленные цели и задачи при использовании разумного «минимума» материала);

- обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие качества, которые являются ключевыми в развитии дошкольников;

- строится с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей;

- основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса;

- предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности дошкольников не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;

- предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с дошкольниками и ведущим видом их деятельности является игра;

- допускает варьирование образовательного процесса в зависимости от региональных особенностей;

- строится с учетом соблюдения преемственности между всеми возрастными дошкольными группами и между детским садом и начальной школой.

**Отличительные особенности Программы**

- **Направленность на развитие личности ребёнка** (приоритет программы – воспитание свободного, уверенного в себе человека, стремящегося творчески подходить к решению различных жизненных ситуаций, имеющего своё мнение и умеющего отстаивать его);

- **Патриотическая направленность программы** (В Программе большое внимание уделяется воспитанию в детях патриотических чувств, любви к Родине, гордости за ее достижения, уверенности в том, что Россия — великая многонациональная страна с героическим прошлым и счастливым будущим);

- **Направленность на нравственное воспитание, поддержку традиционных ценностей** (Воспитание уважения к традиционным ценностям, формирование традиционных гендерных представлений; воспитание у детей стремления в своих поступках следовать положительному примеру);

- **Нацеленность на дальнейшее образование** (программа нацелена на развитие в детях познавательного интереса, стремления к получению знаний, положительной мотивации к дальнейшему обучению в течение всей последующей жизни, понимание того, что всем людям необходимо получать образование);

- **Направленность на сохранение и укрепление здоровья детей** (одной из главных задач, которую ставит программа перед воспитателями, является забота о сохранении и укреплении здоровья детей, формирование у них элементарных представлений о здоровом образе жизни, воспитание полезных привычек, в том числе привычки к здоровому питанию, потребности в двигательной активности);

- **Направленность на учет индивидуальных особенностей ребенка** (программа направлена на обеспечение эмоционального благополучия каждого ребенка, что достигается за счет учета индивидуальных особенностей детей как в вопросах организации жизнедеятельности, так и в формах и способах взаимодействия с ребенком);

- **Особенности структуры Программы** (наиболее существенной структурной характеристикой программы «От рождения до школы» является принцип подачи материала — содержание психолого-педагогической работы излагается в Программе по образовательным областям, в каждой из которых обозначены основные цели и задачи и содержание психолого-педагогической работы. Содержание психолого-педагогической работы в образовательных областях изложено по тематическим блокам, внутри которых материал представлен по возрастным группам. Такая структура программы позволяет видеть временную перспективу развития качеств ребенка, дает возможность гибче подходить к выбору программного содержания, проще вводить вариативную часть);

- **Гибкость выбора программного содержания с учетом уровня развития ребенка** (каждом тематическом блоке материал представлен по возрастным группам. Это дает возможность видеть временную перспективу развития нравственных качеств дошкольника, что позволяет педагогу более полно учитывать в своей работе индивидуальные особенности детей и ставить задачи, опираясь не столько на возрастные рекомендации, сколько на индивидуальный уровень развития ребенка);

- **Охват всех возрастных периодов (от рождения до школы)** (к преимуществам программы «От рождения до школы», безусловно, следует отнести то, что она охватывает все возрастные периоды физического и психического развития детей: младенческий возраст (от 2 месяцев до 1 года: младенческая группа); ранний возраст (от 1 года до 3 лет: первая и вторая группы раннего возраста); дошкольный возраст (от 3 лет до школы: младшая, средняя, старшая и подготовительная к школе группы);

- **Простота введения вариативной части** (изложение содержания Программы по тематическим блокам позволяет при написании ООП легко

формировать вариативную часть (часть, формируемую участниками образовательного процесса) — учитывать видовое разнообразие образовательной организации, приоритетные направления, вводить региональный компонент и пр. В частности, образовательная организация может заменить один или несколько смысловых блоков на парциальные и авторские программы либо переписать содержание этих разделов самостоятельно. Единственное требование — вариативная часть должна соответствовать ФГОС и не противоречить целям и задачам программы «От рождения до школы»);

- **Наличие отдельного раздела по развитию игровой деятельности** (в действующем ФГОС ДО игровая деятельность не включена ни в одну из образовательных областей. Это объясняется тем, что в дошкольном возрасте игра — ведущий вид деятельности и должна присутствовать во всей психолого-педагогической работе, а не только в одной из областей. Признавая исключительную важность развития игровой деятельности дошкольника, авторы дополнили Программу приложением, посвященным игре);

- **Взаимодействие с семьями воспитанников** (программа подчеркивает ценность семьи как уникального института воспитания и необходимость развития ответственных и плодотворных отношений с семьями воспитанников. В разделе «Взаимодействие детского сада с семьей» описаны основные формы работы с родителями воспитанников, использование которых позволяет педагогам успешно реализовать общеобразовательную программу дошкольного образования. Важным преимуществом Программы является то, что она обеспечена пособиями для занятий с ребенком дома — книгами серии «Школа Семи Гномов»);

- **Технологичность программы** (большим преимуществом программы «От рождения до школы» является ее технологичность и успешность применения в массовой практике. Для реализации программы не требуется каких-то особых условий, нестандартного материально-технического обеспечения или специфической подготовки педагогических кадров. Программа может быть реализована педагогами, имеющими соответствующую государственными требованиям квалификацию, на существующей у дошкольной организации материально-технической базе, при условии соответствия ее действующим государственным стандартам и требованиям);

- **Наличие приложения с подробными перечнями** (в современном издании Программы все примерные перечни вынесены в Приложение. Это существенно сокращает содержательную часть Программы и облегчает ее восприятие).

### **Возрастные характеристики детей старшего возраста**

Дети перешли в старшую группу. Возросшие возможности двигательной деятельности делают доступным для детей участие в разнообразных подвижных играх и упражнениях. Дошкольники стали увереннее в самообслуживании. Помощь взрослого нужна им прежде всего в новых условиях или в трудных случаях, в привычной обстановке они вполне самостоятельны. Деятельность стала более осознанной: дети способны принять поставленную взрослым цель, получить результат, соответствующий

принятой цели. Пятилетки проявляют высокую познавательную активность, они буквально забрасывают старших разнообразными вопросами об окружающем мире. Исследуя предметы, их свойства и качества, дети пользуются разнообразными обследовательскими действиями; умеют группировать объекты по цвету, форме, величине, назначению, количеству; умеют составить целое из 4-6 частей; осваивают счет. Растет интерес к коллективным играм и общению со сверстниками. Дети самостоятельно объединяются в небольшие игровые группы на основе взаимных симпатий. Воспитатель помогает им согласовать игровые замыслы, что делает игру более организованной и длительной. Пятилетний ребенок с удовольствием рассказывает о своих любимых играх и игрушках. Он знает наизусть много стихов, прибауток, загадок, песенок и охотно воспроизводит их по просьбе взрослых. Шестилетки радуются своим достижениям и новым возможностям. Они нацелены на творческие проявления и доброжелательное отношение к окружающим.

Дети пятого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». (В игре «Больница» таким центром оказывается кабинет врача, в игре «Парикмахерская» — зал стрижки, а зал ожидания выступает в качестве периферии игрового пространства.) Действия детей в играх становятся разнообразными.

Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. Конструктивная деятельность может

осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности.

Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования: 1) от природного материала к художественному образу (ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями); 2) от художественного образа к природному материалу (ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд — по возрастанию или убыванию — до 10 различных предметов.

Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие и т. д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов в результате различных воздействий, представления о развитии и т. д. Кроме того, продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления. В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, например, старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т. д.

Как показали исследования отечественных психологов, дети подготовительного дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта.



Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет .

Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от произвольного к произвольному вниманию.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни.

Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы.

Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей в игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца; усвоением обобщенных способов изображения предметов одинаковой формы.

Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

### **Примерный перечень основных видов организованной образовательной деятельности**

Длительность занятий - 25 мин.

Максимально допустимый объём недельной непосредственной образовательной деятельности в старшей группе - 6 часов 15 минут (не более 15 занятий).

Перерывы между занятиями не менее 10 мин.

Обязательное проведение физ. минутки.

<b>Организованная образовательная деятельность</b>	
<i>Базовый вид деятельности</i>	<i>Периодичность</i>
Физическая культура в помещении	2 раза в неделю
Физическая культура на прогулке	1 раз в неделю
Ознакомление с окружающим миром	1 раз в неделю
Формирование элементарных математических представлений	1 раз в неделю
Развитие речи	2 раза в неделю
Рисование	2 раза в неделю
Лепка	1 раз в 2 недели
Аппликация	1 раз в 2 недели
Музыка	2 раза в неделю

<b>Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности</b>	
Чтение художественной литературы	ежедневно
Конструктивно-модельная деятельность	1 раз в неделю
Игровая деятельность	ежедневно
Общение при проведении режимных моментов	ежедневно
Дежурства	ежедневно
Прогулки	ежедневно
<b>Самостоятельная деятельность детей</b>	
Самостоятельная игра	ежедневно
Познавательльно-исследовательская деятельность	ежедневно
Самостоятельная деятельность детей в центрах (уголках) развития	ежедневно
<b>Оздоровительная работа</b>	
Утренняя гимнастика	ежедневно
Комплексы закаливающих процедур	ежедневно
Гигиенические процедуры	ежедневно

### Расписание НОД

День недели	Название НОД	Время проведения
<i>Понедельник</i>	Познавательное развитие (озн. с предм. миром/озн. с соц. миром/озн. с миром природы)	9.00 - 9.25
	Рисование	09.35 - 10.00
	Физическая культура	15.30 - 15.55
<i>Вторник</i>	Развитие речи	9.00 – 9.25
	Музыка	9.35 – 10.00
<i>Среда</i>	Познавательное развитие (ФЭМП)	9.00 - 9.25
	Рисование	09.35 - 10.00
	Физическая культура	15.30 - 15.55
<i>Четверг</i>	Развитие речи	9.00 – 9.25
	Музыка	9.35 – 10.00
<i>Пятница</i>	Лепка/Аппликация	9.00 -9.25
	Физкультура на улице	15.30 - 15.55

**Задачи воспитания и развития детей на данном возрастном этапе  
по пяти образовательным областям  
Образовательная область «СОЦИАЛЬНО-  
КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»**

«Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе».

**Основные цели и задачи**

**Социализация, развитие общения, нравственное воспитание**

- Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, воспитание моральных и нравственных качеств ребенка, формирование умения правильно оценивать свои поступки и поступки сверстников;
- Развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками, развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, уважительного и доброжелательного отношения к окружающим;
- Формирование готовности детей к совместной деятельности, развитие умения договариваться, самостоятельно разрешать конфликты со сверстниками.

**Ребенок в семье и сообществе**

- Формирование образа Я, уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации; формирование гендерной, семейной принадлежности.

**Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание**

- Развитие навыков самообслуживания; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий. Воспитание культурно-гигиенических навыков;
- Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества, воспитание положительного отношения к труду, желания трудиться;
- Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам. Формирование умения ответственно относиться к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо);
- Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.

**Формирование основ безопасности**

- Формирование первичных представлений о безопасном поведении в быту, социуме, природе. Воспитание осознанного отношения к выполнению правил безопасности;
- Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям;
- Формирование представлений о некоторых типичных опасных ситуациях и способах поведения в них;
- Формирование элементарных представлений о правилах безопасности дорожного движения; воспитание осознанного отношения к необходимости выполнения этих правил;
- Социализация, развитие общения, нравственное воспитание;
- Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку сообща играть, трудиться, заниматься; стремление радовать старших хорошими поступками; умение самостоятельно находить общие интересные занятия;
- Воспитывать уважительное отношение к окружающим;
- Учить заботиться о младших, помогать им, защищать тех, кто слабее. Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость;
- Воспитывать скромность, умение проявлять заботу об окружающих, с благодарностью относиться к помощи и знакам внимания;
- Формировать умение оценивать свои поступки и поступки сверстников. Развивать стремление детей выражать свое отношение к окружающему, самостоятельно находить для этого различные речевые средства;
- Расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе детского сада, дома;
- Обогащать словарь детей вежливыми словами (здравствуйте, до свидания, пожалуйста, извините, спасибо и т. д.). Побуждать к использованию в речи фольклора (поговорки, пословицы, потешки и др.). Показать значение родного языка в формировании основ нравственности;
- Ребенок в семье и сообществе.

### **Образ Я**

- Расширять представления ребенка об изменении позиции в связи с взрослением (ответственность за младших, уважение и помощь старшим, в том числе пожилым людям и т. д.). Через символические и образные средства углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем;
- Расширять традиционные гендерные представления. Воспитывать уважительное отношение к сверстникам своего и противоположного пола.

### **Семья**

- Углублять представления ребенка о семье и ее истории. Учить создавать простейшее генеалогическое древо с опорой на историю семьи;
- Углублять представления о том, где работают родители, как важен для общества их труд. Поощрять посильное участие детей в подготовке различных семейных праздников. Приучать к выполнению постоянных обязанностей по дому.

### **Детский сад**

- Продолжать формировать интерес к ближайшей окружающей среде: к детскому саду, дому, где живут дети, участку детского сада и др. Обращать внимание на своеобразие оформления разных помещений;

- Развивать умение замечать изменения в оформлении помещений, учить объяснять причины таких изменений; высказывать свое мнение по поводу замеченных перемен, вносить свои предложения о возможных вариантах оформления. Подводить детей к оценке окружающей среды;

- Вызывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, украшать ее произведениями искусства, рисунками. Привлекать к оформлению групповой комнаты, зала к праздникам. Побуждать использовать созданные детьми изделия, рисунки, аппликации (птички, бабочки, снежинки, веточки с листьями и т. п.);

- Расширять представления ребенка о себе как о члене коллектива, формировать активную жизненную позицию через участие в совместной проектной деятельности, взаимодействие с детьми других возрастных групп, посильное участие в жизни дошкольного учреждения. Приобщать к мероприятиям, которые проводятся в детском саду, в том числе и совместно с родителями (спектакли, спортивные праздники и развлечения, подготовка выставок детских работ);

- Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание

#### **Культурно-гигиенические навыки**

- Формировать у детей привычку следить за чистотой тела, опрятностью одежды, прически; самостоятельно чистить зубы, умываться, по мере необходимости мыть руки, следить за чистотой ногтей; при кашле и чихании закрывать рот и нос платком;

- Закреплять умение замечать и самостоятельно устранять беспорядок в своем внешнем виде;

- Совершенствовать культуру еды: умение правильно пользоваться столовыми приборами (вилкой, ножом); есть аккуратно, бесшумно, сохраняя правильную осанку за столом; обращаться с просьбой, благодарить.

#### **Самообслуживание**

- Закреплять умение быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу (раскладывать одежду в определенные места), опрятно заправлять постель;

- Воспитывать умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, учить самостоятельно раскладывать подготовленные воспитателем материалы для занятий, убирать их, мыть кисточки, розетки для красок, палитру, протирать столы.

#### **Общественно-полезный труд**

- Воспитывать у детей положительное отношение к труду, желание выполнять посильные трудовые поручения. Разъяснять детям значимость их труда;

- Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности. Формировать необходимые умения и навыки в разных видах труда. Воспитывать самостоятельность и ответственность, умение доводить начатое дело до конца. Развивать творчество и инициативу при выполнении различных видов труда;

- Знакомить детей с наиболее экономными приемами работы. Воспитывать культуру трудовой деятельности, бережное отношение к материалам и инструментам;
- Учить оценивать результат своей работы (с помощью взрослого);
- Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку играть, трудиться, заниматься сообща. Развивать желание помогать друг другу;
- Формировать у детей предпосылки (элементы) учебной деятельности. Продолжать развивать внимание, умение понимать поставленную задачу (что нужно делать), способы ее достижения (как делать); воспитывать усидчивость; учить проявлять настойчивость, целеустремленность в достижении конечного результата;
- Продолжать учить детей помогать взрослым поддерживать порядок в группе: протирать игрушки, строительный материал и т. п.;
- Формировать умение наводить порядок на участке детского сада (подметать и очищать дорожки от мусора, зимой — от снега, поливать песок в песочнице и пр.);
- Приучать добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: сервировать стол, приводить его в порядок после еды.

#### **Труд в природе**

- Поощрять желание выполнять различные поручения, связанные с уходом за животными и растениями в уголке природы; обязанности дежурного в уголке природы (поливать комнатные растения, рыхлить почву и т. д.);
- Привлекать детей к помощи взрослым и посильному труду в природе: осенью — к уборке овощей на огороде, сбору семян, пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы; зимой — к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам, выращиванию зеленого корма для птиц и животных (обитателей уголка природы), посадке корнеплодов, к созданию фигур и построек из снега; весной — к посеву семян овощей, цветов, высадке рассады; летом — к рыхлению почвы, поливке грядок и клумб.

#### **Уважение к труду взрослых**

- Расширять представления детей о труде взрослых, результатах труда, его общественной значимости. Формировать бережное отношение к тому, что сделано руками человека. Прививать детям чувство благодарности к людям за их труд;
- Формирование основ безопасности

#### **Безопасное поведение в природе**

- Формировать основы экологической культуры и безопасного поведения в природе;
- Формировать понятия о том, что в природе все взаимосвязано, что человек не должен нарушать эту взаимосвязь, чтобы не навредить животному и растительному миру;
- Знакомить с явлениями неживой природы (гроза, гром, молния, радуга), с правилами поведения при грозе;
- Знакомить детей с правилами оказания первой помощи при ушибах и укусах насекомых.

## **Безопасность на дорогах**

- Уточнять знания детей об элементах дороги (проезжая часть, пешеходный переход, тротуар), о движении транспорта, о работе светофора;
- Знакомить с названиями ближайших к детскому саду улиц и улиц, на которых живут дети;
- Знакомить с правилами дорожного движения, правилами передвижения пешеходов и велосипедистов;
- Продолжать знакомить с дорожными знаками: «Дети», «Остановка трамвая», «Остановка автобуса», «Пешеходный переход», «Пункт первой медицинской помощи», «Пункт питания», «Место стоянки», «Въезд запрещен», «Дорожные работы», «Велосипедная дорожка».

## **Безопасность собственной жизнедеятельности**

- Закреплять основы безопасности жизнедеятельности человека;
- Продолжать знакомить с правилами безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, на санках, коньках, лыжах и др.);
- Расширять знания об источниках опасности в быту (электроприборы, газовая плита, утюг и др.). Закреплять навыки безопасного пользования бытовыми предметами;
- Уточнять знания детей о работе пожарных, о причинах пожаров, об элементарных правилах поведения во время пожара. Знакомить с работой службы спасения — МЧС. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «01», «02», «03»;
- Формировать умение обращаться за помощью к взрослым;
- Учить называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.

## **Образовательная область «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»**

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

### **Основные цели и задачи**

#### **Формирование элементарных математических представлений.**

- Формирование элементарных математических представлений, первичных представлений об основных свойствах и отношениях объектов окружающего мира: форме, цвете, размере, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени.

#### **Развитие познавательно-исследовательской деятельности.**

- Развитие познавательных интересов детей, расширение опыта ориентировки в окружающем, сенсорное развитие, развитие любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, причинах и следствиях и др.);

- Развитие восприятия, внимания, памяти, наблюдательности, способности анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира; умения устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.

#### **Ознакомление с предметным окружением.**

- Ознакомление с предметным миром (название, функция, назначение, свойства и качества предмета); восприятие предмета как творения человеческой мысли и результата труда;

- Формирование первичных представлений о многообразии предметного окружения; о том, что человек создает предметное окружение, изменяет и совершенствует его для себя и других людей, делая жизнь более удобной и комфортной. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между миром предметов и природным миром.

#### **Ознакомление с социальным миром.**

- Ознакомление с окружающим социальным миром, расширение кругозора детей, формирование целостной картины мира. Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о



социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках. Формирование гражданской принадлежности; воспитание любви к Родине, гордости за ее достижения, патриотических чувств. Формирование элементарных представлений о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира.

#### **Ознакомление с миром природы.**

- Ознакомление с природой и природными явлениями. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями. Формирование первичных представлений о природном многообразии планеты Земля. Формирование элементарных экологических представлений. Формирование понимания того, что человек — часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать ее, что в природе все взаимосвязано, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды. Воспитание умения правильно вести себя в природе. Воспитание любви к природе, желания беречь ее;

- Формирование элементарных математических представлений

**Календарно-тематический план  
(формирование элементарных математических представлений)**

№ п/ п	Тема занятия	Количество во часов по теме	Дата проведения		Примечание
			план	факт	
1	Счет предметов. Ориентировка в пространстве.	1			
2	Счет предметов. Величина.	1			
3	Количественный состав чисел (до 5). Форма предметов.	1			
4	Группы предметов. Счет.	1			
5	Счет предметов до 6.	1			
6	Счет предметов до 7.	1			
7	Счет предметов до 8.	1			
8	Счет предметов до 9.	1			
9	Счет предметов до 10.	1			
10	Отсчитывание предметов в пределах 10 по образцу.	1			
11	Сравнение группы предметов.	1			
12	Деление предметов на несколько равных частей.	1			
13	Порядковый счет до 6. Деление полоски бумаги на две равные части.	1			
14	Порядковый счет до 7.	1			
15	Порядковый счет до 8.	1			
16	Порядковый счет до 9.	1			
17	Порядковый счет до 10.	1			
18	Порядковый счет до 10. Дни недели.	1			
19	Сравнение предметов по величине и цвету.	1			
20	Сравнение предметов по величине (длине, ширине, высоте)	1			
21	Закономерность расположения предметов. Сравнение предметов по величине.	1			
22	Понятие "мерка".	1			
23	Измерение с помощью мерок сторон прямоугольника.	1			
24	. Уравнение групп предметов разными способами.	1			
25	Геометрические фигуры: треугольник, квадрат, четырехугольник.	1			
26	Геометрические фигуры.	1			
27	Геометрические фигуры: круг и овал.	1			
28	Составление узора из геометрических фигур.	1			
29	Ориентировка в пространстве.	1			
30	Расположение предметов на плоскости (слева от, справа от, выше -ниже, ближе - дальше, около, из-за, вдоль, между, рядом).	1			
31	Создание ритмических узоров.	1			

32	Части суток: утро, день, вечер, ночь.	1			
33	Использование понятий "сначала", "потом", "раньше".	1			
34	Порядковые числительные в названии каждого дня недели.	1			
35	Дни недели.	1			
36	Путешествие в «Королевство математики.»	1			
	Итого	36			

### **К концу года дети могут: Уметь**

- Самостоятельно объединять различные группы предметов, имеющие общий признак, в единое множество и удалять из множества отдельные его части (часть предметов). Устанавливать связи и отношения между целым множеством и различными его частями (частью); находить части целого множества и целое по известным частям.
- Считать до 10.
- Называть числа в прямом (обратном) порядке до 10, начиная с любого числа натурального ряда (в пределах 10).
- Соотносить цифру (0-9) и количество предметов.
- Составлять и решать задачи в одно действие на сложение и вычитание, пользоваться цифрами и арифметическими знаками (+, -, =).
- Различать величины: длину (ширину, высоту).
- Измерять длину предметов, отрезки прямых линий. Принимать зависимость между величиной меры и числом (результатом измерения).
- Делить предметы (фигуры) на несколько равных частей. Сравнить целый предмет и его часть. Соотносить величину предметов и частей.
- Различать, называть: отрезок, угол, круг (овал), многоугольники (треугольники, четырехугольники, прямоугольники, квадрат), шар, куб, цилиндр. Проводить их сравнение.
- Воссоздать из частей, видоизменять геометрические фигуры по условию и конечному результату; составлять из малых форм большие.
- Сравнить предметы по форме; узнавать знакомые фигуры в предметах реального мира.
- Ориентироваться в окружающем пространстве и на плоскости (лист, страница, поверхность стола и др.), обозначать взаимное расположение и направление движения объектов; пользоваться знакомыми обозначениями.
- Определять временные отношения (день-неделя).

### **Знать**

- Состав чисел первого десятка (из отдельных единиц).
- Как получить каждое число первого десятка, прибавляя единицу к предыдущему, вычитывая единицу из следующего за ним в ряду.
- Моменты достоинством 1, 5, 10 копеек; 1, 2, 5 рублей.
- Название текущего месяца года; последовательность всех дней недели, времен года

**Календарно-тематический план**  
**(озн. с предм. окружением/ озн. с соц. миром/ озн. с миром**  
**природы)**

№ п/п	Тема занятия	Количество часов по теме	Дата проведения		Примечание
			план	факт	
1	"Детский сад".	1			
2	"Во саду ли в огороде ...".	1			
3	"Моя семья".	1			
4	"Осень".	1			
5	"Осторожно-огонь!".	1			
6	"Берегите животных".	1			
7	"О дружбе и друзьях".	1			
8	"Прогулка по лесу".	1			
9	"Коллекционер бумаги".	1			
10	"Осенины".	1			
11	"Предметы, облегчающие труд человека в быту".	1			
12	"Пернатые друзья".	1			
13	"Кто такие рыбы?".	1			
14	"Покормим птиц".	1			
15	"Игры во дворе".	1			
16	"Новый год".	1			
17	"Снег и лёд".	1			
18	"Зимние явления в природе".	1			
19	"Характеристика зимних месяцев: январь и февраль".	1			
20	"Мир комнатных растений".	1			
21	"Дикие животные".	1			
22	"Профессии кулинара, повара".	1			
23	"Российская армия".	1			
24	"Эти удивительные насекомые".	1			
25	"Беседа о маме".	1			
26	"Путешествие в прошлое лампочки".	1			
27	"Народные праздники. Масленица".	1			
28	"Водные ресурсы земли".	1			
29	"Россия - огромная страна".	1			
30	"Путешествие в прошлое пылесоса".	1			
31	"Леса и луга нашей родины".	1			
32	"Весенняя страда".	1			
33	"Домашние животные".	1			
34	"Откуда хлеб пришёл?".	1			
35	"Этот День Победы".	1			
36	"Солнце, воздух и вода - наши верные друзья".	1			
	Итого	36			

**К концу года дети могут:**

- Устанавливать связи между свойствами и признаками разнообразных материалов и их использованием.
- Знать, что предметы - творение человеческой мысли (человек постоянно изменяет предметы, делая их более полезными и удобными).
- Знать дату своего рождения, свое отчество, домашний адрес; имена и отчества родителей, адрес детского сада и т.д.; о Земле, о людях разных рас, живущих на нашей планете.
- Иметь представление о труде взрослых, их деловых и личностных качествах, творчестве; о героях космоса; государственных праздниках.
- Объяснять экологические зависимости; устанавливать связи и взаимодействия человека с природой.
- Иметь представление о различных природных объектах; о растительности леса, луга, сада, поля; домашних и диких животных, птицах; Красной книге; природе родного края.
- Делать элементарные выводы и умозаключения.
- Знать существенные характеристики предметов, их свойства и качества.
- Иметь представление о родном крае;
- Содействовать интересу детей к объектам природы: уточнять представления детей о растениях (трава, деревья), учить рассматривать комнатные растения (выделять листья и цветы), наблюдать за домашними животными (кошка с котятами, собака с щенками и т.д.), знакомить с домашними птицами (петушок, курочка с цыплятами) и птицами на участке детского сада (ворона, воробей и т.п.
- Иметь представление о том, что Российская Федерация (Россия) - огромная, многонациональная страна; о том, что Москва - главный город, столица нашей Родины; знать государственную символику России (флаг, герб, гимн); иметь представление о Российской армии.

## **Образовательная область «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»**

Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

### **Основные цели и задачи**

#### **Развитие речи.**

- Развитие свободного общения с взрослыми и детьми, овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими;
- Развитие всех компонентов устной речи детей: грамматического строя речи, связной речи — диалогической и монологической форм; формирование словаря, воспитание звуковой культуры речи;
- Практическое овладение воспитанниками нормами речи.

#### **Художественная литература.**

- Воспитание интереса и любви к чтению; развитие литературной речи;
- Воспитание желания и умения слушать художественные произведения, следить за развитием действия.

### **Календарно-тематический план (развитие речи)**

№ п/п	Тема занятия	Количество часов по теме	Дата проведения		Примечание
			план	факт	
1	"Мы - воспитанники старшей группы".	1			
2	Рассказывание русской народной сказки "Заяц-хвостун" и присказки "Начинаются наши сказки...".	1			
3	Пересказ сказки "Заяц-хвостун".	1			
4	Звуковая культура речи: дифференциация звуков з - с.	1			
5	Обучение рассказыванию: составление рассказов на тему "Осень наступила". Чтение стихотворений о ранней осени.	1			

6	Заучивание стихотворения И.Белюсова "Осень".	1			
7	Рассматривание сюжетной картины "Осенний день" и составление рассказов по ней.	1			
8	"Веселые рассказы" Н. Носова.	1			
9	Лексические упражнения. Чтение стихотворения С. Маршака "Пудель".	1			
10	"Учимся вежливости".	1			
11	Обучение рассказыванию: описание кукол.	1			
12	Звуковая культура речи: дифференциация звуков с - ц.	1			
13	Рассматривание картины "Ежи" и составление рассказов по ней.	1			
14	Лексико-грамматические упражнения. Чтение сказки "Крылатый, мохнатый да масляный".	1			
15	Учимся быть вежливыми. Заучивание стихотворения Р. Сефа "Совет".	1			
16	Литературный калейдоскоп.	1			
17	Чтение стихов о поздней осени. Дидактическое упражнение "Заверши предложение".	1			
18	Рассказывание по картине.	1			
19	Чтение русской народной сказки "Ховрошечка".	1			
20	Звуковая культура речи: работа со звуком <i>ж - ш</i> .	1			
21	Обучение рассказыванию.	1			
22	Завершение работы над сказкой "Айюга".	1			
23	Чтение рассказа Б.Житкова "Как я ловил человечков".	1			
24	Пересказ рассказа В. Бианки "Купание медвежат".	1			
25	Чтение стихотворений о зиме.	1			
26	Дидактические упражнения.	1			
27	Пересказ эскимосской сказки "Как лисичка бычка обидела".	1			
28	Звуковая культура речи: дифференциация звуков <i>с - ш</i> .	1			
29	Чтение сказки П. Бажова "Серебряное копытце".	1			
30	Заучивание стихотворения С.Маршака "Таёт месяц молодой".	1			
31	Беседа по сказке П. Бажова "Серебряное копытце". Слушание стихотворения К. Фофанова "Нарядили елку...".	1			
32	Дидактические игры со словами.	1			
33	Беседа на тему: "Я мечтал...". Дидактическая игра "Подбери рифму".	1			
34	Чтение рассказа С.Георгиева "Я спас Деда Мороза".	1			
35	Обучение рассказыванию по картине	1			

	"Зимние развлечения".				
36	Чтение сказки Б. Шергина "Рифмы", стихотворения Э. Мошковской "Вежливое слово".	1			
37	Звуковая культура речи: дифференциация звуков <i>з - ж</i> .	1			
38	Пересказ сказки Э. Шима "Соловей и вороненок".	1			
39	Обучение рассказыванию. Дидактическое упражнение "Что это?".	1			
40	Чтение стихотворений о зиме. Заучивание стихотворения И. Сурикова "Детство".	1			
41	Беседа на тему "О друзьях и дружбе".	1			
42	Рассказывание по теме "Моя любимая игрушка". Дидактическое упражнение "Подскажи слово".	1			
43	Чтение русской народной сказки "Царевна-лягушка".	1			
44	Звуковая культура речи: дифференциация звуков <i>ч - щ</i> .	1			
45	Пересказ сказки А.Н. Толстого "Еж".	1			
46	Чтение стихотворения Ю. Владимирова "Чудаки".	1			
47	Обучение рассказыванию по картине "Зайцы".	1			
48	Учимся отгадывать загадки.	1			
49	Беседа на тему "Наши мамы". Чтение стихотворений Е. Благиной "Посидим в тишине" и А. Барто "Перед сном".	1			
50	«Будем здоровы» .	1			
51	Рассказы на тему "Как мы поздравляли сотрудников детского сада с Международным женским днем". Дидактическая игра "Где мы были, мы не скажем...".	1			
52	Чтение рассказов из книги Г. Снегирева "Про пингинов". Дидактическая игра "Закончи предложение".	1			
53	Пересказ рассказов из книги Г. Снегирева "Про пингинов".	1			
54	Чтение рассказа В. Драгунского "Друг детства".	1			
55	Звуковая культура речи: дифференциация звуков <i>ц - ч</i> . Чтение стихотворения Дж. Ривза "Шумный Бабах".	1			
56	Чтение сказки "Сивка-бурка".	1			
57	Звуковая культура речи: дифференциация звуков <i>л - р</i> .	1			
58	Чтение стихотворений о весне. Дидактическая игра "Угадай слово".	1			



59	Обучение рассказыванию по теме "Мой любимый мультфильм".	1			
60	Повторение программных стихотворений. Заучивание наизусть стихотворения В. Орлова "Ты скажи мне, реченька лесная...".	1			
61	Пересказ "загадочных историй" (по Н. Сладкову).	1			
62	Чтение рассказа К. Паустовского "Кот-ворюга".	1			
63	Дидактические игры со словами. Чтение небылиц.	1			
64	Чтение сказки В. Катаева "Цветик-семицветик".	1			
65	Литературный калейдоскоп.	1			
66	Весна идёт-тепло несёт.	1			
67	Чтение рассказа В. Драгунского "Сверху вниз, наискосок". Лексические упражнения.	1			
68	Продукты питания.	1			
69	Чтение русской народной сказки "Финист - Ясный сокол".	1			
70	Звуковая культура речи (проверочное).	1			
71	Рассказывание на тему "Забавные истории из моей жизни".	1			
72	Повторение пройденного материала.	1			
	Итого	72			

### **К концу года дети могут**

- Участвовать в коллективном разговоре: задавать вопросы, отвечать на них, аргументируя ответ; последовательно и логично, понятно для собеседников рассказывать о факте, событии, явлении.
- Быть доброжелательными собеседниками, говорить спокойно, не повышая голоса.
- В общении со взрослыми и сверстниками пользоваться формулами словесной вежливости.
- Употреблять синонимы, антонимы, сложные предложения разных видов.
- Различать понятия "звук", "слово", "предложение". Называть в последовательности слова в предложении, звуки в словах. Находить в предложении слова с заданным звуком, определять место звука в слове.
- Пересказывать и драматизировать небольшие литературные произведения; составлять по плану и образцу рассказы из опыта, о предмете, по сюжетной картинке, набору картин с фабульным развитием действия.

## **Образовательная область «ХУДОЖЕСТВЕННО - ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»**

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

### **Основные цели и задачи**

- Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно - творческой деятельности;
- Развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей;
- Развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.); удовлетворение потребности детей в самовыражении.

### **Приобщение к искусству.**

- Развитие эмоциональной восприимчивости, эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения искусства;
- Приобщение детей к народному и профессиональному искусству (словесному, музыкальному, изобразительному, театральному, к архитектуре) через ознакомление с лучшими образцами отечественного и мирового искусства; воспитание умения понимать содержание произведений искусства;
- Формирование элементарных представлений о видах и жанрах искусства, средствах выразительности в различных видах искусства.

### **Изобразительная деятельность.**

- Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности; совершенствование умений в рисовании, лепке, аппликации, прикладном творчестве;
- Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений изобразительного искусства;
- Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.

### **Конструктивно-модельная деятельность.**

- Приобщение к конструированию; развитие интереса к конструктивной деятельности, знакомство с различными видами конструкторов;

- Воспитание умения работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

### **Приобщение к искусству**

- Продолжать формировать интерес к музыке, живописи, литературе, народному искусству;
- Развивать эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формировать умение выделять их выразительные средства. Учить соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности;
- Формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр). Продолжать знакомить с жанрами изобразительного и музыкального искусства. Формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности;
- Познакомить с произведениями живописи (И. Шишкин, И. Левитан, В. Серов, И. Грабарь, П. Кончаловский и др.) и изображением родной природы в картинах художников. Расширять представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомить с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю. Васнецов, Е. Рачев, Е. Чарушин, И. Билибин и др.);
- Продолжать знакомить с архитектурой. Закреплять знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и др. Обращать внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения — декор и т. д.). Подводить дошкольников к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и т. д.;
- Развивать наблюдательность, учить внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей;
- При чтении литературных произведений, сказок обращать внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов;
- Познакомить с понятиями «народное искусство», «виды и жанры народного искусства». Расширять представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах;
- Формировать у детей бережное отношение к произведениям искусства.

### **Изобразительная деятельность**

- Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус; закреплять знания об основных формах предметов и объектов природы;

- Развивать эстетическое восприятие, учить созерцать красоту окружающего мира. В процессе восприятия предметов и явлений развивать мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение. Учить передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга;

- Развивать способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени);

- Учить передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга;

- Развивать способность наблюдать явления природы, замечать их динамику, форму и цвет медленно плывущих облаков;

- Совершенствовать изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности;

- Развивать чувство формы, цвета, пропорций;

- Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (Городец, Полхов-Майдан, Гжель), расширять представления о народных игрушках (матрешки — городецкая, богородская; бирюльки);

- Знакомить детей с национальным декоративно-прикладным искусством (на основе региональных особенностей); с другими видами декоративно-прикладного искусства (фарфоровые и керамические изделия, скульптура малых форм). Развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное);

- Формировать умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок;

- Продолжать совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

### **Предметное рисование.**

- Продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращать внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждать их передавать эти отличия в рисунках;

- Учить передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращать внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день — наклоняться и т. д.). Учить передавать движения фигур;

- Способствовать овладению композиционными умениями: учить располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закреплять способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и т. п.);

- Вырабатывать навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок;

- Учить рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой);

- Учить рисовать кистью разными способами: широкие линии — всем ворсом, тонкие — концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки;

- Закреплять знания об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учить передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

#### **Сюжетное рисование.**

- Учить детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и др.);

- Развивать композиционные умения, учить располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу;

- Обращать внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Учить располагать на рисунке предметы так, чтобы они загораживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загораживающие и т. п.).

#### **Декоративное рисование.**

- Продолжать знакомить детей с изделиями народных промыслов, закреплять и углублять знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагать создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомить с ее цветовым строем и элементами композиции, добиваться большего разнообразия используемых элементов. Продолжать знакомить с городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учить использовать для украшения оживки;

- Познакомить с росписью Полхов-Майдана. Включать городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей,

помогать осваивать специфику этих видов росписи. Знакомить с региональным (местным) декоративным искусством. Учить составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомить с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки);

- Учить создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.);

- Для развития творчества в декоративной деятельности использовать декоративные ткани. Предоставлять детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и др.), предметов быта (салфетка, полотенце);

- Учить ритмично располагать узор. Предлагать расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

#### **Лепка.**

- Продолжать знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы;

- Развивать умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Продолжать учить лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом;

- Закреплять умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учить сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми;

- Учить передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и др;

- Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и т. п.). Развивать творчество, инициативу;

- Продолжать формировать умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и т. п.;

- Продолжать формировать технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждать использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и т. д.);

- Закреплять навыки аккуратной лепки;

- Закреплять навык тщательно мыть руки по окончании лепки.

#### **Декоративная лепка.**

- Продолжать знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формировать интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства;

- Учить лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и др.);

- Формировать умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учить расписывать изделия гуашью, украшать их наклепами и углубленным рельефом, использовать стеку;

- Учить обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

#### **Аппликация.**

- Закреплять умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат — в два-четыре треугольника, прямоугольник — в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции;

- Учить вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения — из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и др.). С целью создания выразительного образа учить приему обрывания;

- Побуждать создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения;

- Формировать аккуратное и бережное отношение к материалам.

#### **Прикладное творчество.**

- Совершенствовать умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек);

- Закреплять умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик);

- Закреплять умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и др.), прочно соединяя части;

- Формировать умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и др.); сувениры для родителей, сотрудников детского сада, елочные украшения;

- Привлекать детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр;

- Закреплять умение детей экономно и рационально расходовать материалы.

## Календарно-тематический план (изобразительная деятельность)

№ п/п	Тема занятия	Количество часов по теме	Дата проведения		Примечание
			план	факт	
1	"Картинка про лето".	1			
2	"Знакомство с акварелью".	1			
3	"Космея"	1			
4	"Укрась платочек ромашками".	1			
5	"Яблоня с золотыми яблоками в волшебном саду".	1			
6	"Чебурашка".	1			
7	"Что ты больше всего любишь рисовать".	1			
8	"Осенний лес".	1			
9	"Идет дождь".	1			
10	"Веселые игрушки"	1			
11	"Дымковская слобода (деревня)" (коллективная композиция).	1			
12	"Девочка в нарядном платье".	1			
13	"Знакомство с городецкой росписью".	1			
14	"Городецкая роспись"	1			
15	"Как мы играли в подвижную игру "Медведь и пчелы"".	1			
16	Рисование по замыслу.	1			
17	"Создание дидактической игры "Что нам осень принесла"".	1			
18	"Автобус, украшенный флажками, едет по улице".	1			
19	"Сказочные домики"	1			
20	"Закладка для книги" ("Городецкий цветок")	1			
21	"Моя любимая сказка".	1			
22	"Грузовая машина".	1			
23	"Роспись олешка".	1			
24	Рисование по замыслу.	1			
25	Рисование на тему "Зима".	1			
26	"Большие и маленькие ели".	1			
27	"Синие и красные птицы".	1			
28	"Городецкая роспись деревянной доски".	1			
29	Рисование по замыслу.	1			
30	"Снежинка".	1			
31	"Наша нарядная елка".	1			
32	"Усатый - полосатый".	1			
33	"Что мне больше всего понравилось на новогоднем празднике".	1			
34	"Дети гуляют зимой на участке".	1			
35	"Городецкая роспись".	1			
36	"Машины нашего города (села)".	1			



37	"Как мы играли в подвижную игру "Охотники и зайцы"".	1			
38	"По мотивам городецкой росписи".	1			
39	"Нарисуй своих любимых животных".	1			
40	Рисование по замыслу.	1			
41	"Красивое развесистое дерево зимой".	1			
42	"По мотивам хохломской росписи".	1			
43	"Солдат на посту".	1			
44	"Деревья в инее".	1			
45	"Золотая хохлома"	1			
46	"Пограничник с собакой".	1			
47	"Домики трех поросят".	1			
48	"Мой любимый детский сад"	1			
49	"Дети делают зарядку".	1			
50	" Картинка маме к празднику 8 Марта".	1			
51	"Роспись кувшинчиков".	1			
52	Панно "Красивые цветы" (рисование с элементами аппликации).	1			
53	"Была у зайчика избушка лубяная, а у лисы - ледяная"(по сказке "Лиса и заяц").	1			
54	Рисование по замыслу.	1			
55	"Знакомство с искусством гжельской росписи".	1			
56	"Нарисуй, какой хочешь, узор".	1			
57	"Это он, это он, ленинградский почтальон".	1			
58	"Как я с мамой и ( папой) иду из детского сада домой".	1			
59	"Роспись петуха".	1			
60	"Спасская башня Кремля".	1			
61	"Гжельские узоры".	1			
62	Рисование по замыслу "Красивые цветы" (по мотивам народного декоративного искусства).	1			

63	"Дети танцуют на празднике в детском саду".	1			
64	Рисование по замыслу.	1			
65	"Салют над городом в честь праздника Победы".	1			
66	"Роспись силуэтов гжельской посуды".	1			
67	"Цветут сады".	1			
68	"Бабочки летают над лугом".	1			
69	"Радуга".	1			
70	"Цветные страницы".	1			
71	Красивые цветы.	1			
72	Рисование по замыслу.	1			
	Всего	72			

**К концу года дети могут:**

- Знать разные виды изобразительного искусства: живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное и народное искусство.
- Называть основные выразительные средства.
- Высказывать эстетические суждения о произведениях искусства, эстетической развивающей среде.
- Создавать индивидуальные и коллективные рисунки, декоративные, предметные и сюжетные композиции на темы окружающей жизни, литературных произведений.
- Использовать в рисовании разные материалы и способы создания изображения.

## Календарно-тематический план (лепка)

№ п/п	Тема занятия	Количество часов по теме	Дата проведения		Примечание
			план	факт	
1	"Грибы".	1			
2	"Вылепи, какие хочешь, овощи и фрукты для игры в магазин".	1			
3	"Красивые птички" (по мотивам народных дымковских игрушек).	1			
4	"Козлик" (по мотивам дымковской игрушки).	1			
5	"Олешек".	1			
6	"Моя любимая игрушка".	1			
7	"Котенок".	1			
8	"Девочка в зимней шубке".	1			
9	"Снегурочка".	1			
10	"Наши гости на новогоднем празднике".	1			
11	"Щенок".	1			
12	Лепка по замыслу.	1			
13	"Кувшинчик".	1			
14	"Птицы на кормушке".	1			
15	"Индюк".	1			
16	"Девочка пляшет".	1			
17	"Сказочные животные".	1			
18	"Зоопарк для кукол" (коллективная работа)	1			
	Итого	18			

**К концу года дети могут:-** Лепить различные предметы, передавая их форму, пропорции, позы, и движения фигур; создавать сюжетные композиции из двух-трех и более изображений.

- Выполнять декоративные композиции способами наклепа и рельефа.
- Расписывать вылепленные изделия по мотивам народного искусства.

## Календарно-тематический план (аппликация)

№ п/п	Тема занятия	Количество часов по теме	Дата проведения		Примечание
			план	факт	
1	"На лесной поляне выросли грибы".	1			
2	"Огурцы и помидоры лежат на тарелке".	1			
3	"Блюдо с фруктами и ягодами" (коллективная работа).	1			
4	"Наш любимый мишка и его друзья".	1			
5	"Троллейбус".	1			
6	"Дома на нашей улице".	1			
7	"Большой и маленький бокальчики".	1			
8	"Новогодняя поздравительная открытка".	1			
9	"Наша красивая ёлка"	1			
10	"Красивые рыбки в аквариуме" (коллективная композиция).	1			
11	"Матрос с сигнальными флажками".	1			
12	"Пароход".	1			
13	"Сказочная птица".	1			
14	"Вырежи и наклей, какую хочешь, игрушку".	1			
15	"Наша новая кукла".	1			
16	"Поезд".	1			
17	"Весенний ковер".	1			
18	"Загадки".	1			
	Всего	18			

### К концу года дети могут:

- Создавать изображения различных предметов, используя бумагу разной фактуры и усвоенные способы вырезания и обрывания.
- Создавать сюжетные и декоративные композиции.

### ЛИТЕРАТУРА

1. Боголюбская М.К., Шевченко В.В. Художественное чтение и рассказывание в детском саду. М.: Просвещение, 1970.
2. Веракса Н.Е., Галимов О.Р. Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников. М.: Мозаика - Синтез, 2016.
3. Губанова Н.Ф. Игровая деятельность в детском саду: Программа и методические рекомендации. М.: Мозаика-Синтез, 2008.
4. Дошкольное воспитание: журнал - 1990 год - №8; 1991 - №2,7.
5. Кокорева Н.Н., Бондаренко А.К. Любить труд на родной земле: Из опыта работы. М.: Просвещение, 1987.
6. Куцакова Л.В. Нравственно-трудовое воспитание дошкольника М. "Мозаика - Синтез", 2004.
7. Книга для чтения в детском саду и дома: 5-7 лет Пособие для воспитателей детских садов и родителей (Составитель Гербова В.В. и др. М.: Издательство "Оникс", 2010.

8. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. М.: Мозаика - Синтез, 2005.
9. Комарова Т.С., Филипс О.Ю. Эстетическая развивающая среда. М.: Педагогическое общество России, 2005.
10. Куцакова Л.В. Творим и мастерим. Ручной труд в детском саду и дома. М.: Мозаика - Синтез, 2007.
11. Куцакова Л.В. Конструирование и ручной труд в детском саду: пособие для воспитателей детского сада. М.: Просвещение, 1990.
12. Котова Е.В. В мире друзей: Программа эмоционально-личностного развития детей. М.: ТЦ Сфера, 2007.
13. Козлова С.А. Я - человек: Программа социально-личностного развития детей. М.: МГПУ, 1997.
14. Максимова А.А., Тумакова Г.А. Учите, играя: Игры и упражнения со звучащим словом. М.: Просвещение, 1993.
15. Максимова А.А. Учим общаться детей 6-10 лет. М.: ТЦ Сфера, 2005.
16. Новикова И.М. Формирование представлений о здоровом образе жизни дошкольников. М.: Мозаика - Синтез, 2009.
17. Нечаева В.Г. Воспитание дошкольника в труде. М.: Просвещение, 1980.
18. Подрезова Т. И. Материал к занятиям по развитию речи. Времена года. М.: АЙРИС- пресс, 2009.
19. Практика административной работы в школе. Дидактические игры по ПДД: журнал - 2002 год - №4.
20. Саулина Т.Ф. Три сигнала светофора. Пособие для педагогов и родителей М.: Мозаика - Синтез, 2009.
21. Степанова Э.Я. Физическое воспитание в детском саду. М.: Мозаика - Синтез, 2009.
22. Усачев А.А. Основы безопасности жизнедеятельности. М.: АСТ, 2008.
23. Ушакова О.С. Программа развития речи детей дошкольного возраста в детском саду. М.: Совершенство, 1998.
24. Ушакова О.С. Программа развития речи в детском саду М.: Совершенство, 1998.
25. Ушакова О.С., Гавриш Н.В. Знакомим с литературой детей 3-7 лет; Методические рекомендации. Конспекты занятий. М. : ТЦ "Сфера", 2009.
26. Фомина А.И. Физкультурные занятия и спортивные игры в детском саду. М.: Просвещение, 1979.

В наличие исполнитель

пронумеровано, пропущено и скреплено печатью

36 листов

И.о. директора МОУ «СОШ п. Садовык»

/А.А.Карпов/

